

Séminaire de mythologie ENS 2014-2015

- **Responsables** : Émeline Baudet, Pierre Cuvelier, Julia Wang

- **Contact** :

emeline.baudet@ens.fr / pierre.cuvelier@normalesup.org/ julia.wang@normalesup.org

- **Adresse du carnet du séminaire sur Hypotheses.org** :

<http://mythologie.hypotheses.org/>

Brève bibliographie sur la notion de mythe et les études mythologiques :

Yves BONNEFOY, dir., *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris, Flammarion, 1981 (rééd. 1999).

[Dictionnaire critique traitant des mythologies du monde entier, en se concentrant sur les problèmes de méthode et sur les principales figures de chaque culture. Les articles, écrits par des spécialistes, se terminent par de brèves bibliographies.]

Charles DELATTRE, *Manuel de mythologie grecque*, Paris, Bréal, 2005.

[Important pour les définitions du mythe et des concepts voisins et les problèmes de méthode. Nombreux textes et documents de différents types commentés dans une perspective pragmatique. Très utile pour voir comment aborder tel ou tel type de texte ou de document. Ne contient pas d'histoire des études mythologiques : à compléter avec Saïd par exemple.]

Timothy GANTZ, *Mythes de la Grèce archaïque*, Paris, Belin, 2004 (*Early Greek Myth*, 1993, 2 vol.).

[Pas un dictionnaire, mais un utilitaire de référence plus précis. Deux grandes qualités : le soin apporté à citer précisément les sources et la prise en compte de nombreux types de sources différents (dont l'iconographie et les scholies et commentaires).

Attention : Gantz se limite au domaine grec et ne traite que des mythes attestés aux époques les plus anciennes. On peut vite l'oublier puisqu'il a souvent besoin d'utiliser des sources plus récentes. Mais nombre de mythes apparus plus récemment, par exemple Narcisse, en sont logiquement absents. Je me suis laissé dire que Gantz a tendance à minimiser les figures féminines.]

Olivier REVERDIN, dir., *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, Zürich et Munich, Artemis Verlag, 1981-1999, 16 vol. + un *Supplementum* en 2 volumes paru en 2009.

[L'utilitaire de référence pour l'iconographie de la mythologie gréco-romaine, élaboré par une équipe internationale. Les volumes vont par paires : un pour les articles et un pour les planches. Outre les iconographies grecque et romaine, on y trouvera à l'occasion des œuvres figurées d'autres cultures, notamment étrusques. Lectorat polyglotte favorisé (faites de l'allemand et de l'italien). Pour compléter, voyez sur Internet la base de données LIMC France.]

Catherine SALLES, *La Mythologie grecque et romaine*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 2005.

[Une synthèse claire des principaux récits mythologiques avec quelques interprétations anthropologiques. Un bon point de départ si vous connaissez mal la mythologie grecque.]

Suzanne SAÏD, *Approches de la mythologie grecque*, Paris, Belles Lettres, 1998, éd. révisée 2008.

[Une synthèse courte et utile, en particulier pour les grandes lignes de l'histoire des études mythologiques et quelques exemples des différentes approches. Attention : ne dit presque rien de l'iconographie.]